

美洲中國工程師學會短期課程

中醫概論

李宗恩

Observation



Correlations



Modeling



Clinical feedbacks

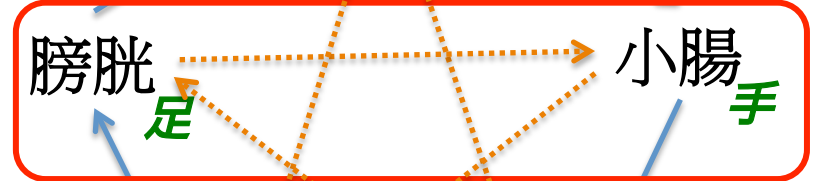
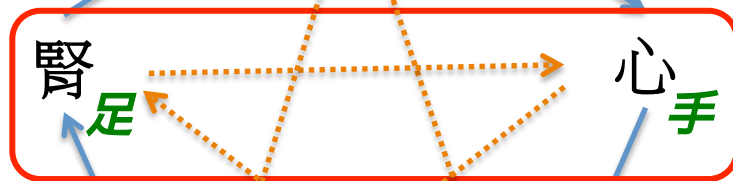
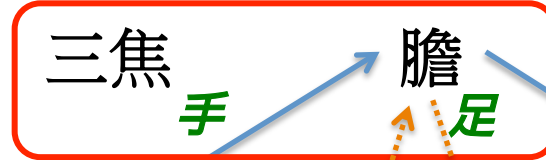
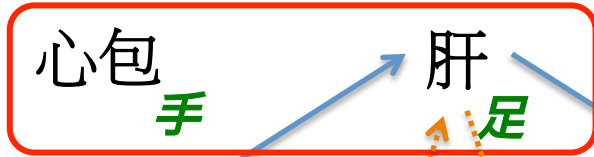


Refinement

中醫人體模型基礎

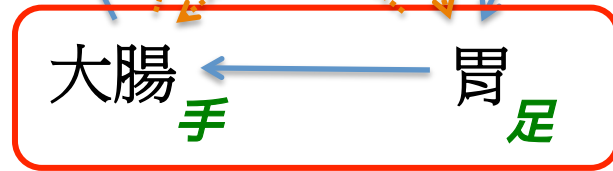
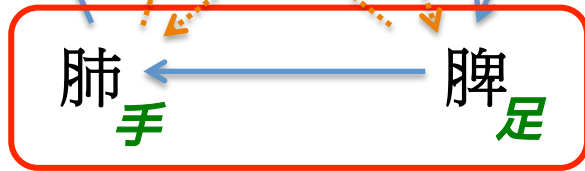
厥陰、風木、一陰、合

少陽、相火、一陽、樞



少陰、君火、
二陰、樞

太陽、寒水、
三陽、開



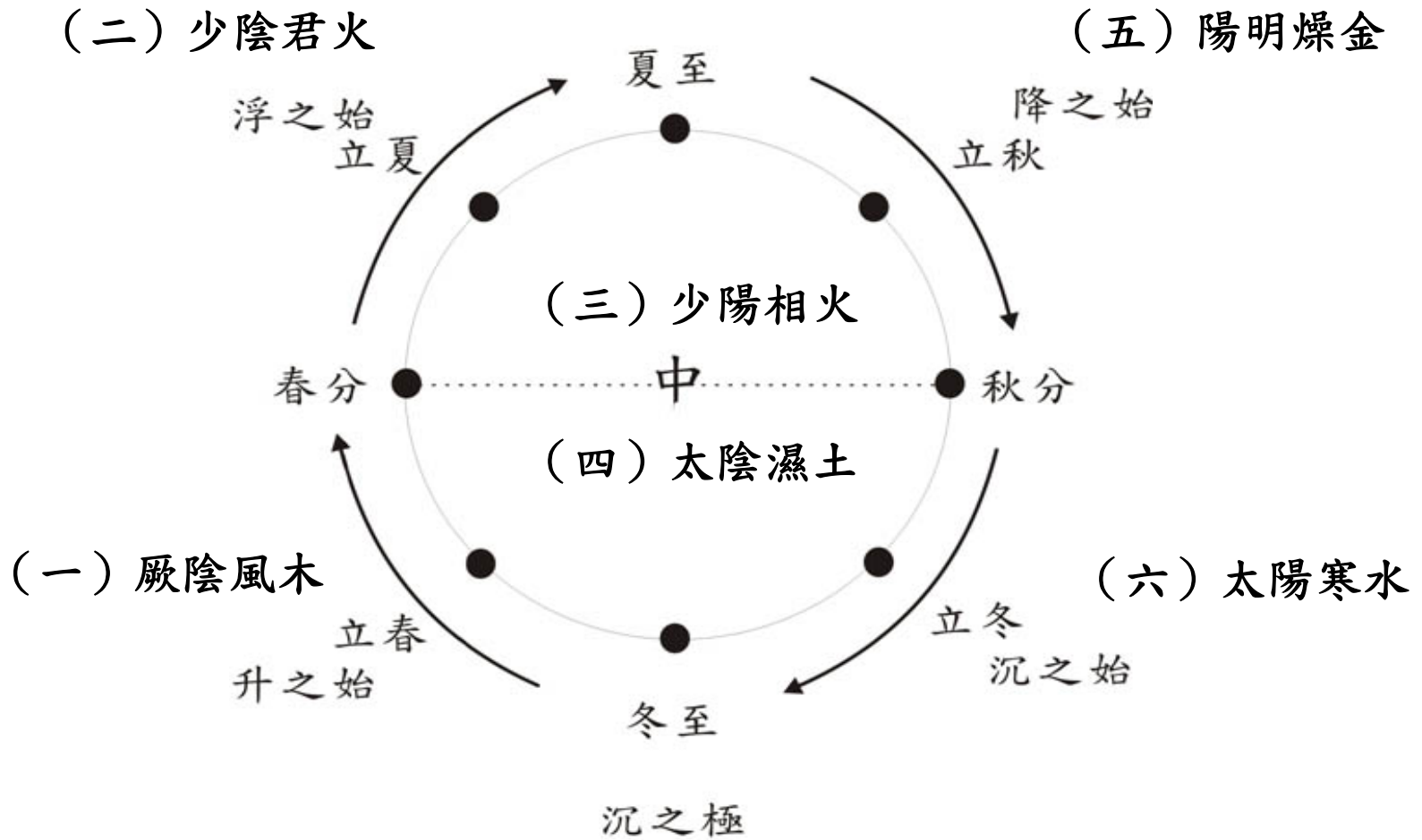
太陰、濕土、三陰、開

陽明、燥金、二陽、合

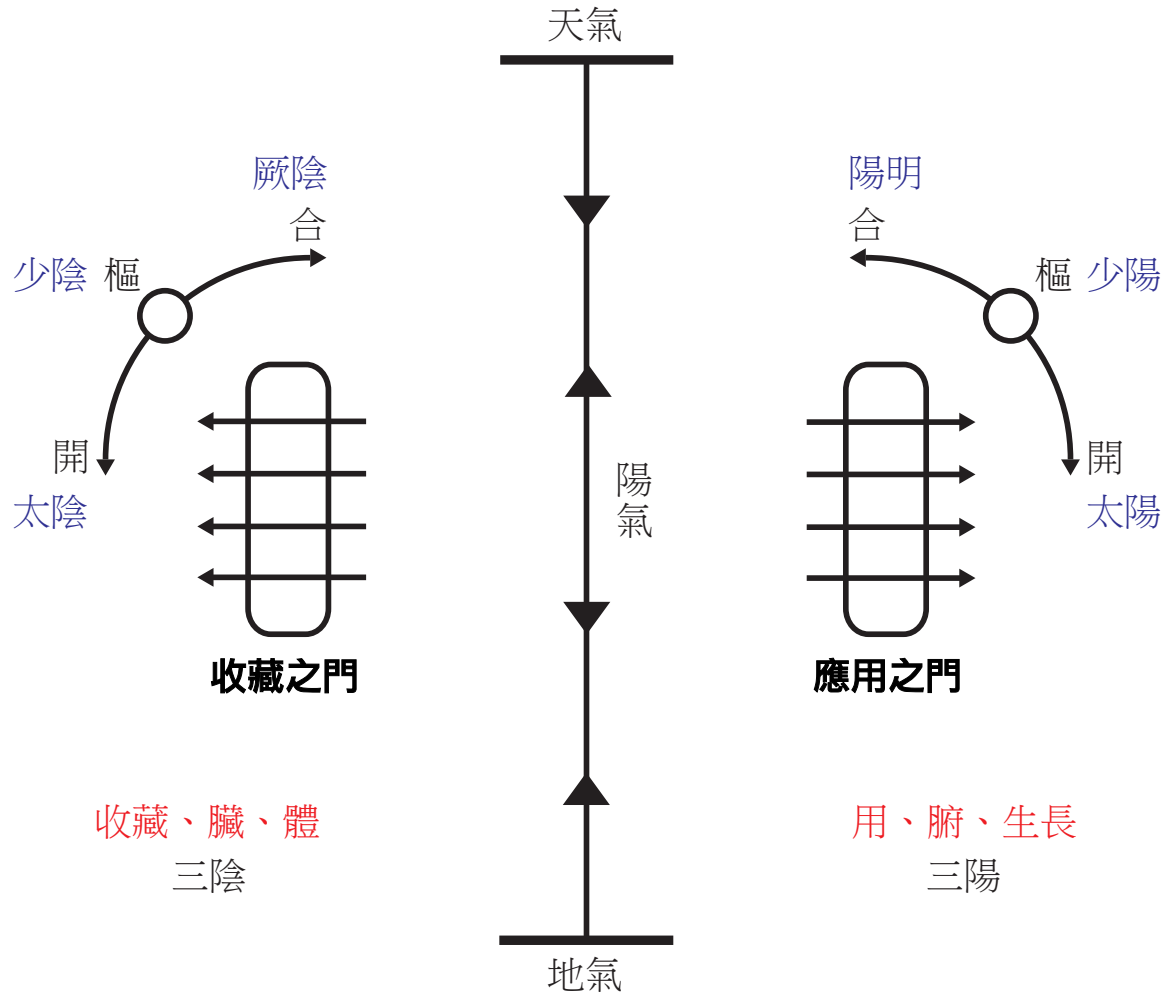
臟、裡、陰

腑、表、陽

五運六氣



六經模型



五行



五行

木	東	春	生	風	甲乙	肝	膽	酸	青	眼	筋	怒	呼
火	南	夏	長	暑	丙丁	心	小腸	苦	赤	舌	脈	喜	笑
土	中	長夏	化	濕	戊己	脾	胃	甘	黃	口	肉	思	歌
金	西	秋	收	燥	庚辛	肺	大腸	辛	白	鼻	皮	悲	哭
水	北	冬	藏	寒	壬癸	腎	膀胱	鹹	黑	耳	骨	恐	呻

五行

五行	木	火	土	金	水
五材	木	火	土	金	水
五色	青	赤	黃	白	黑
五方	東	南	中	西	北
五季	春	夏	長夏(四季)	秋	冬
五時	平旦	日中	日西	日入	夜半
五節	新年	上巳	端午	七夕	重陽
五星	木星(歲星)	火星(熒惑)	土星(鎮星)	金星(太白)	水星(辰星)
五聲	呼	笑	歌	哭	呻
五音	角	徵	宮	商	羽
五臟	肝	心	脾	肺	腎
五腑	膽	小腸	胃	大腸	膀胱
五體	筋	脈	肉	皮	骨
五志	怒	喜	思	悲	恐
五指	食指	中指	大拇指	無名指	小指
五官	目	舌	口	鼻	耳
五覺	色	觸	味	香	聲
五液	泣	汗	涎	涕	唾
五味	酸	苦	甘	辛	鹹
五臭	羶	焦	香	腥	朽
五氣	筋	血	肉	氣	骨
五榮/五華	爪	面	唇	毛	髮
五獸	青龍	朱雀	黃麟 / 騰蛇 / 勾陳	白虎	玄武
五畜	狗	羊	牛	雞	豬
五蟲	鱗蟲(魚類、昆蟲類、爬蟲類)	羽蟲(鳥類)	裸蟲(人類)	毛蟲(哺乳類)	介蟲(龜、甲殼類、兩棲類)
五穀	麻	黍	稻	粟	菽
五果	李	杏	棗	桃	栗
五菜	韭	薤	葵	蔥	藿
五常	仁	禮	信	義	智
五經	《詩》	《禮》	《春秋》	《書》	《易》
五政	寬	明	恭	力	靜
五惡/五氣	風	熱	濕	燥	寒
五化	生	長	化	收	藏
五祀	戶	灶	雷	門	井
卦象	震	離	坤	兌	坎
成數	八	七	五	九	六
病變/五變/	握	憂	噦	咳	栗

上古天真論篇第一

女子七歲，腎氣盛，齒更發長。

二七而天癸至，任脈通，太沖脈盛，月事以時下，故有子。

三七腎氣平均，故真牙生而長極。

四七筋骨堅，發長極，身體盛壯。

五七陽明脈衰，面始焦，發始墮。

六七三陽脈衰於上，面皆焦，發始白。

七七任脈虛，太沖脈衰少，天癸竭，地道不通，故形壞而無子也。

上古天真論篇第一

丈夫八歲腎氣實，發長齒更。

二八腎氣盛，天癸至，精氣溢寫，陰陽和，故能有子。

三八腎氣平均，筋骨勁強，故真牙生而長極。

四八筋骨隆盛，肌肉滿壯。

五八腎氣衰，發墮齒槁。

六八陽氣衰竭於上，面焦發鬢頰白。

七八肝氣衰，筋不能動，天癸竭，精少，腎藏衰，形體皆極。

八八則齒發去。腎者主水，受五藏六府之精而藏之，故五藏盛乃能寫。今五藏皆衰，筋骨解墮，天癸盡矣。故發鬢白，身體重，行步不正而無子耳。

四氣調神大論篇第二

春三月，此謂發陳，天地俱生，萬物以榮。夜臥早起，廣步於庭。被發緩形，以使志生，生而勿殺，予而勿奪，賞而勿罰。此春氣之應，養生之道也。逆之則傷肝。夏為寒變，奉長者少。

夏三月，此謂蕃秀。天地氣交，萬物華實。夜臥早起，無厭於日，使志無怒，使華英成秀，使氣得泄，若所愛在外。此夏氣之應，養長之道也。逆之則傷心，秋為痎瘧，奉收者少，冬至重病。

四氣調神大論篇第二

秋三月，此謂容平。天氣以急，地氣以明。早臥早起，與雞俱興。使志安寧，以緩秋刑。收斂神氣，使秋氣平。無外其志，使肺氣清。此秋氣之應，養收之道也。逆之則傷肺，冬為飧泄，奉藏者少。

冬三月，此謂閉藏。水冰地坼，無擾乎陽。早臥晚起，必待日光。使志若伏若匿，若有私意，若已有得。去寒就溫，無泄皮膚，使氣亟奪。此冬氣之應，養藏之道也。逆之則傷腎，春為痿厥，奉生者少。

金匱真言論篇第四

有東方青色，入通於肝，開竅於目，藏精於肝，其病發驚駭。其味酸，其類草木。其畜雞，其穀麥。其應四時，上為歲星，是以春氣在頭也。其音角，其數八，是以知病之在筋也。其臭臊。

南方赤色，入通於心，開竅於耳，藏精於心。故病在五藏，其味苦，其類火，其畜羊，其穀黍。其應四時，上為熒惑星，是以知病之在脈也。其音徵，其數七，其臭焦。

中央黃色，入通於脾，開竅於口，藏精於脾，故病在舌本。其味甘，其類土，其畜牛，其穀稷。其應四時，上為鎮星，是以知病之在肉也。其音宮，其數五，其臭香。

金匱真言論篇第四

西方白色，入通於肺，開竅於鼻，藏精於肺，故病在背。其味辛，其類金，其畜馬，其穀稻。其應四時，上為太白星，是以知病在皮毛也。其音商，其數九，其臭腥。

北方黑色，入通於腎，開竅於二陰，藏精於腎，故病在谿。其味鹹，其類水，其畜彘，其穀豆。其應四時，上為辰星，是以知病之在骨也。其音羽，其數六，其臭腐。

陰陽應象大論篇第五

東方生風，風生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心。肝主目，其在天為玄，在人為道，在地為化，化生五味。道生智，玄生神。神在天為風，在地為木，在體為筋，在藏為肝，在色為蒼，在音為角，在聲為呼，在變動為握，在竅為目，在味為酸，在志為怒。怒傷肝，悲勝怒。風傷筋，燥勝風。酸傷筋，辛勝酸。

陰陽應象大論篇第五

南方生熱，熱生火，火生苦，苦生心，心生血，血生脾，心主舌。其在天為熱，在地為火，在體為脈，在藏為心，在色為赤，在音為徵，在聲為笑，在變動為憂，在竅為舌，在味為苦，在志為喜。喜傷心，恐勝喜。熱傷氣，寒勝熱。苦傷氣，鹹勝苦。

陰陽應象大論篇第五

中央生濕，濕生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺。脾主口。其在天為濕，在地為土，在體為肉，在藏為脾，在色為黃，在音為宮，在聲為歌。在變動為噦，在竅為口，在味為甘，在志為思。思傷脾，怒勝思。濕傷肉，風勝濕。甘傷肉，酸勝甘。

陰陽應象大論篇第五

西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛，皮毛生腎。肺主鼻。其在天為燥，在地為金，在體為皮毛，在藏為肺，在色為白，在音為商，在聲為哭。在變動為欬，在竅為鼻，在味為辛，在志為憂。憂傷肺，喜勝憂。熱傷皮毛，寒勝熱。辛傷皮毛，苦勝辛。

陰陽應象大論篇第五

北方生寒，寒生水，水生鹹，鹹生腎，腎生骨髓，髓生肝。腎主耳。其在天為寒，在地為水，在體為骨，在藏為腎。在色為黑，在音為羽，在聲為呻，在變動為慄，在竅為耳，在味為鹹，在志為恐。恐傷腎，思勝恐。寒傷血，燥勝寒。鹹傷血，甘勝鹹。

靈蘭秘典論篇第八

心者，君主之官也，神明出焉。

肺者，相傳之官，治節出焉。

肝者，將軍之官，謀慮出焉。

膽者，中正之官，決斷出焉。

膻中者，臣使之官，喜樂出焉。

脾胃者，倉廩之官，五味出焉。

大腸者，傳導之官，變化出焉。

小腸者，受盛之官，化物出焉。

腎者，作強之官，伎巧出焉。

三焦者，決瀆之官，水道出焉。

膀胱者，州都之官，津液藏焉，氣化則能出矣。

六節藏象論篇第九

心者生之本，神之變也。其華在面，其充在血脈。為陽中之太陽，通于夏氣。

肺者，氣之本，魄之處也。其華在毛，其充在皮。為陽中之太陰，通於秋氣。

腎者，主蟄封藏之本，精之處也。其華在發，其充在骨。為陰中之少陰，通於冬氣。

肝者，罷極之本，魂之居也。其華在爪，其充在筋。以生血氣，其味酸，其色蒼。此為陽中之少陽，通於春氣。

脾胃大腸小腸三焦膀胱者，倉廩之本，營之居也。名曰器，能化糟粕，轉味而入出者也。其華在唇四白，其充在肌，其味甘，其色黃。此至陰之類，通於土氣。

凡十一藏，取決於膽也。

五藏生成篇第十

心之合，脈也。其榮色也，其主腎也。肺之合，皮也。其榮毛也，其主心也。肝之合，筋也。其榮爪也，其主肺也。脾之合，肉也。其榮脣也，其主肝也。腎之合，骨也。其榮髮也，其主脾也。

是故，多食鹹，則脈凝泣而變色。多食苦，則皮槁，而毛拔。多食辛，則筋急而爪枯。多食酸，則肉胝皴而唇揭。多食甘，則骨痛而髮落。此五味之所傷也。

五藏生成篇第十

故心欲苦，肺欲辛，肝欲酸，脾欲甘，腎欲鹹。此五味之所合也。五藏之氣。

故見色青如草茲者死。黃如枳實者死。黑如衄者死。赤如坏者死。白如枯骨者死。此五色之見死也。

青如翠羽者生。赤如雞冠者生。黃如蟹腹者生。白如豕骨者生。黑如烏羽者生。此五色之見生也。

五藏別論篇第十一

腦、髓、骨、脈、膽、女子胞，此六者，地氣之所生也。皆藏於陰而象於地，故藏而不寫，名曰奇桓之府。夫胃、大腸、小腸、三焦、膀胱，此五者，天氣之所生也。其氣象天，故寫而不藏。此受五藏濁氣，名曰傳化之府。此不能久留，輸寫者也。魄門亦為五藏使，水穀不得久藏。所謂五藏者，藏精氣而不寫也。故滿而不能實。六府者，傳化物而不藏，故實而不能滿也。所以然者，水穀入口，則胃實而腸虛，食下則腸實而胃虛。故曰實而不滿，滿而不實也。

脈要精微論篇第十七

夫五藏者，身之強也。

頭者精明之府，頭傾視深，精神將奪矣。

背者胸中之府，背曲肩隨，府將壞矣。

腰者腎之府，轉搖不能，腎將憊矣。

膝者筋之府，屈伸不能，行則僂附，筋將憊矣。

骨者髓之府，不能久立，行則振掉，骨將憊矣。

得強則生，失強則死。

臟氣法時論篇第二十二

肝主春，足厥陰少陽主治。其日甲乙。肝苦急，急食甘以緩之。

心主夏，手少陰太陽主治。其日丙丁。心苦緩，急食酸以收之。

脾主長夏，足太陰陽明主治。其日戊己。脾苦濕，急食苦以燥之。

肺主秋，手太陰陽明主治。其日庚辛。肺苦氣上逆，急食苦以泄之。

腎主冬，足少陰太陽主治。其日壬癸。腎苦燥，急食辛以潤之。開腠理，致津液，通氣也。

宣明五氣篇第二十三

五味所禁，辛走氣，氣病無多食辛。鹹走血，血病無多食鹹。苦走骨，骨病無多食苦。甘走肉，肉病無多食甘。酸走筋，筋病無多食酸。是謂五禁，無令多食。

宣明五氣篇第二十三

五勞所傷，久視傷血，久臥傷氣，久坐傷肉，
久立傷骨，久行傷筋。是謂五勞所傷。

至真要大論第七十四

諸風掉眩，皆屬於肝。
諸寒收引，皆屬於腎。
諸氣臏鬱，皆屬於肺。
諸濕腫滿，皆屬於脾。
諸熱瞽瘵，皆屬於火。
諸病痒瘡，皆屬於心。
諸厥固泄，皆屬於下。
諸痿喘嘔，皆屬於上。
諸禁鼓慄，如喪神守，皆屬於火。
諸痙項強，皆屬於濕。

至真要大論第七十四

諸逆衝上，皆屬於火。
諸脹腹大，皆屬於熱。
諸躁狂越，皆屬於火。
諸暴強直，皆屬於風。
諸病有聲鼓之如鼓，皆屬於熱。
諸病胗腫疼酸驚駭，皆屬於火。
諸轉反戾水液渾濁，皆屬於熱。
諸病水液澄澈清冷，皆屬於寒。
諸嘔吐酸暴注下迫，皆屬於熱。