

美洲中國工程師學會短期課程

中醫概論

李宗恩

望聞問切

難經：

望而知之，謂之神；

聞而知之，謂之聖；

問而知之，謂之工；

切脈而知之，謂之巧。

望聞問切

望診：神、面色、眼、舌、頭髮、皮膚、身體、動作、分泌物、排泄物、與人互動…

聞診：說話、呼吸、咳嗽、身體發出的各種聲音、身體的各種氣味、排泄物的氣味…

問診：寒熱、睡眠、飲食、口味、口渴、汗、各種痛症、五官、月經、性功能、大便、小便…

切診：脈診、腹診、耳診、背脊、穴位、經絡…

脈診

「黃帝內經」三部九候：有下部，有中部，有上部。部各有三候，三候者，有天有地有人也。必指而導之，乃以為真。上部天，兩額之動脈（太陽）；上部地，兩頰之動脈（地倉、大迎）；上部人，耳前之動脈（耳門）。中部天，手太陰也（寸口）；中部地，手陽明也（合谷）；中部人，手少陰也（神門）。下部天，足厥陰也（五里、太衝）；下部地，足少陰也（太谿）；下部人，足太陰也（箕門、衝陽）。故下部之天以候肝，地以候腎，人以候脾胃之氣。

「傷寒論」三部九候：人迎（結喉旁頸總動脈）、寸口（腕部橈動脈）、趺陽脈（足背部脛前動脈）

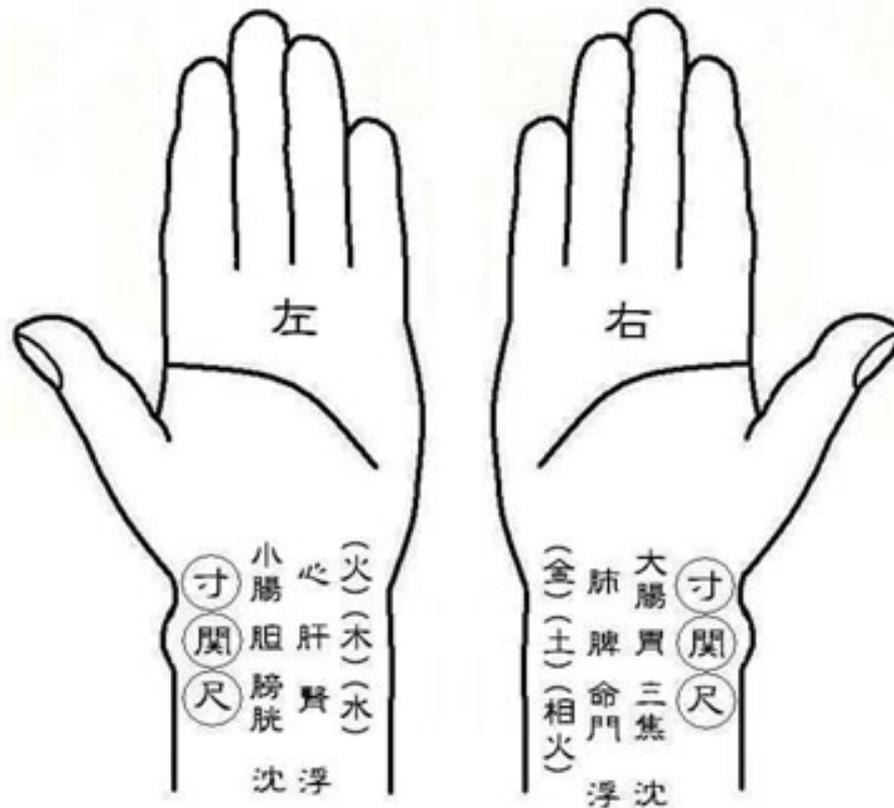
脈診

瀕湖脈學：李時珍曰：宋有俗子，杜撰《脈訣》，鄙陋紕繆，醫學習誦，以為權輿，逮臻頹白，脈理竟昧。戴同父常刊其誤，先考月池翁著《四診發明》八卷，皆精詣奧室，淺學未能窺造。珍因撮粹擷華，僭撰此書，以便習讀，為脈指南。世之醫病兩家，咸以脈為首務，不知脈乃四診之末，謂之巧者爾，上士欲會其全，非備四診不可。

「醫宗金鑑」四診心法：形氣已脫，脈調猶死，形氣不足，脈調可醫，形盛脈小，少氣休治，形衰脈大，多氣死期。

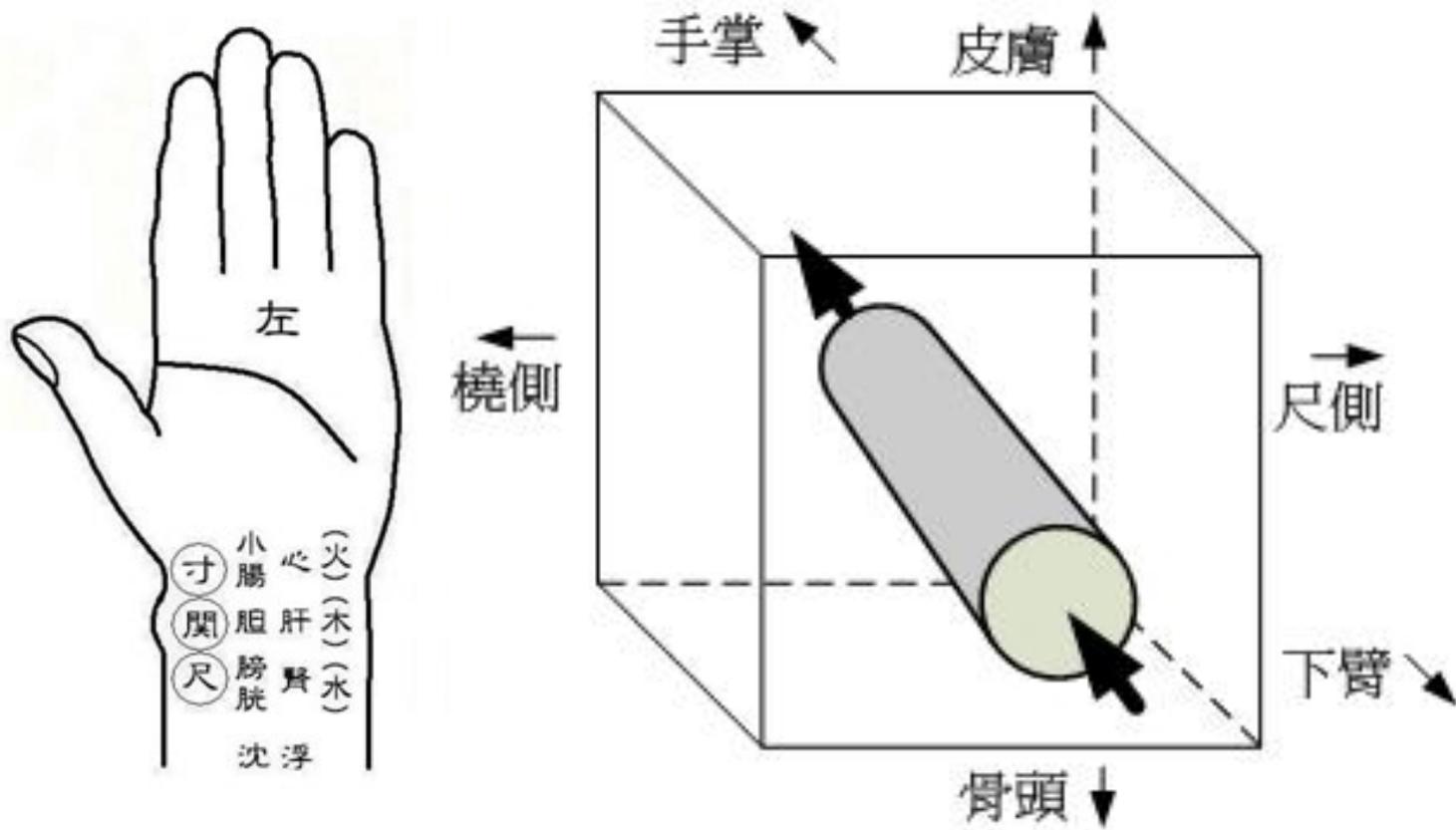
寸口脈

「難經」獨取寸口：十二經皆有動脈，獨取寸口，以決五藏六府死生吉凶之法，何謂也？然：寸口者，脈之大會，手太陰之脈動也。... 寸口者，五藏六府之所終始。故法取於寸口也。

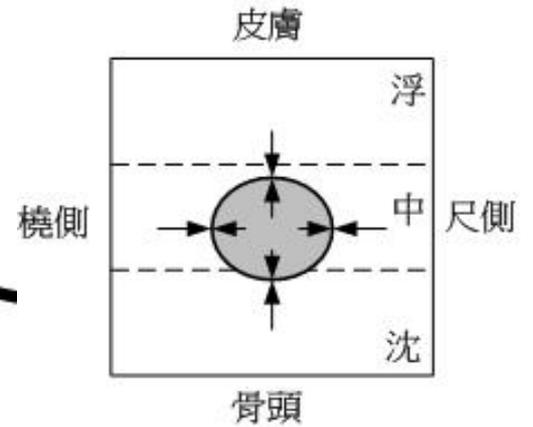
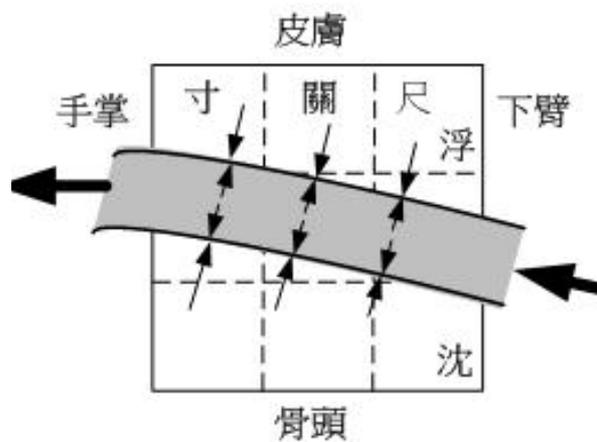
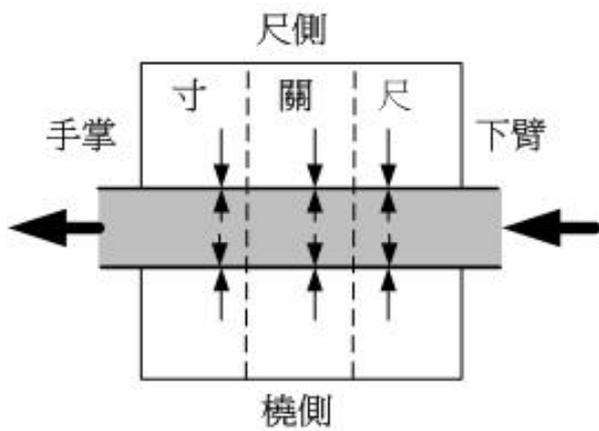
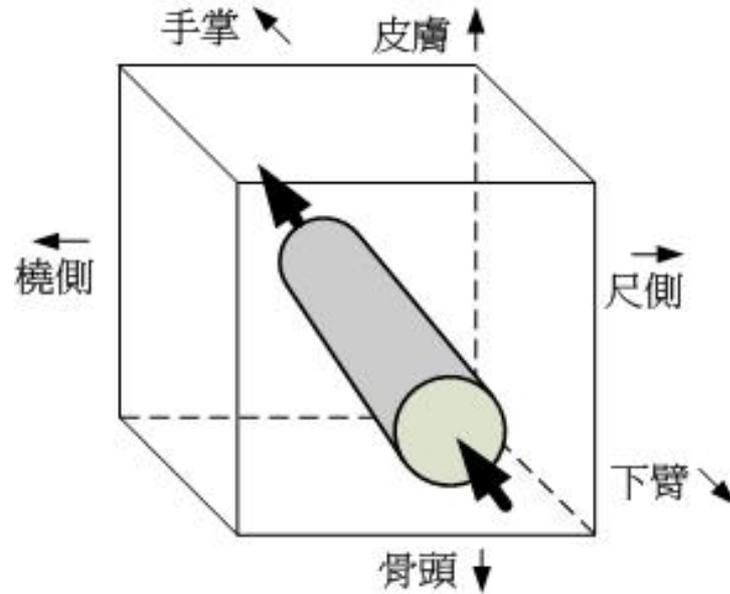


氣、血、脈

黃帝內經：營在脈中，衛在脈外



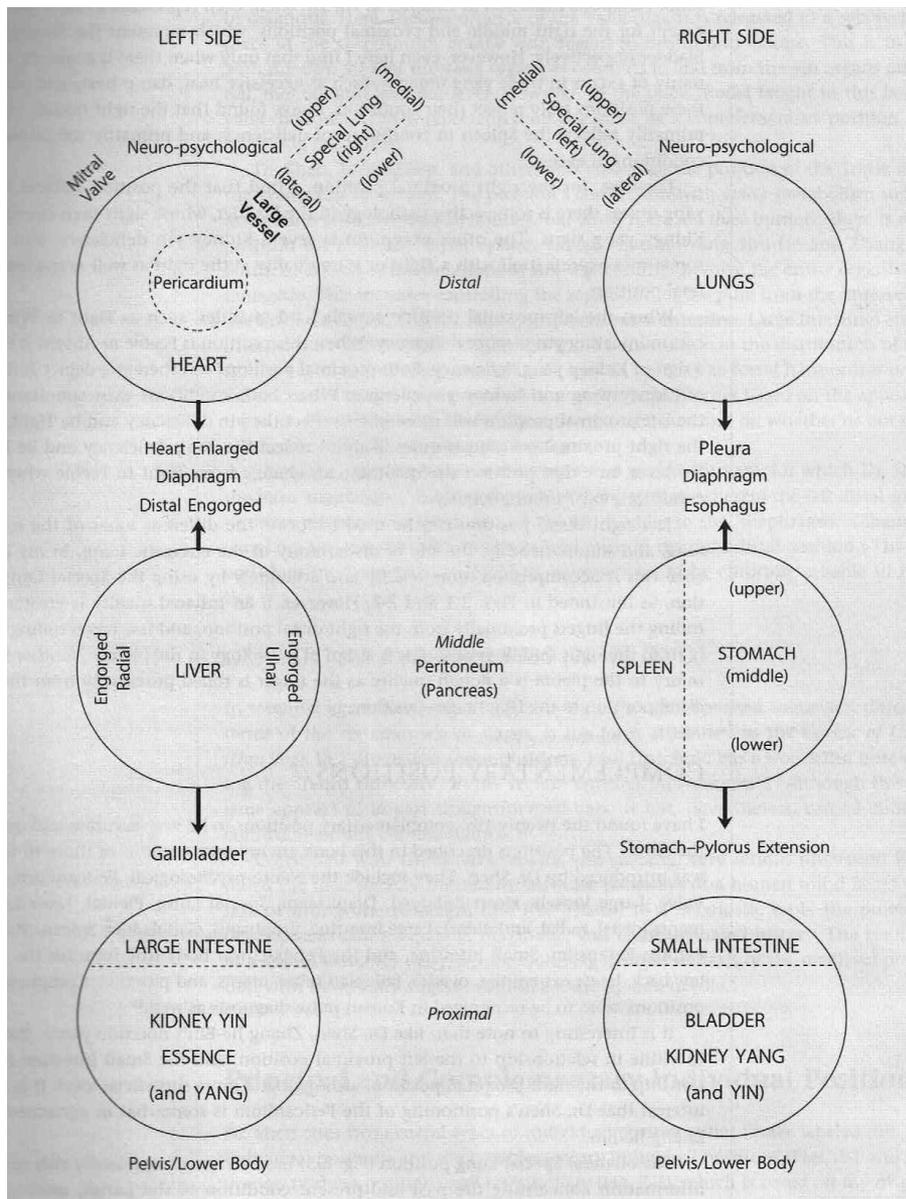
寸口脈



脈診

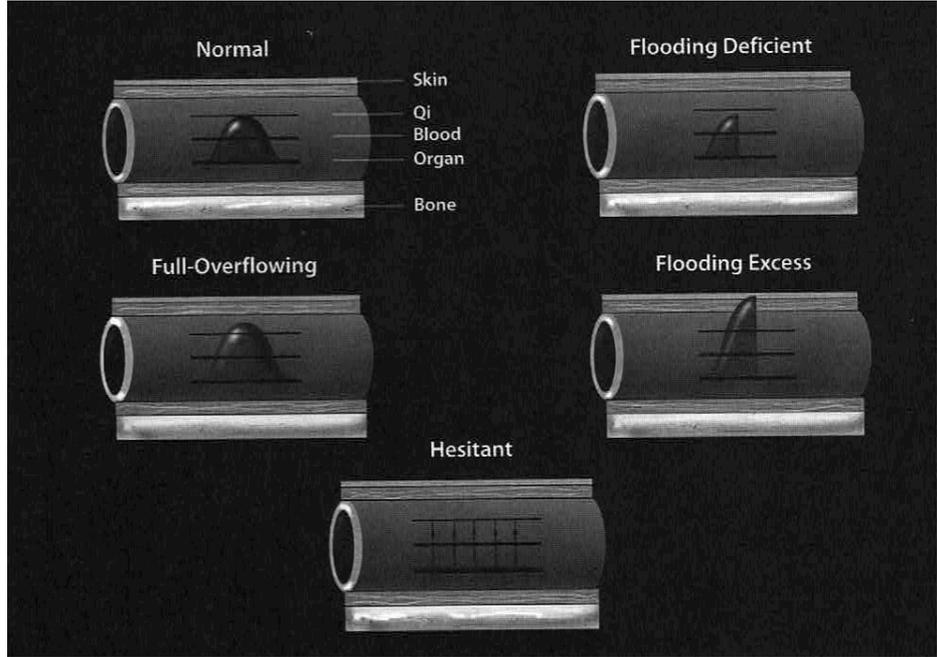
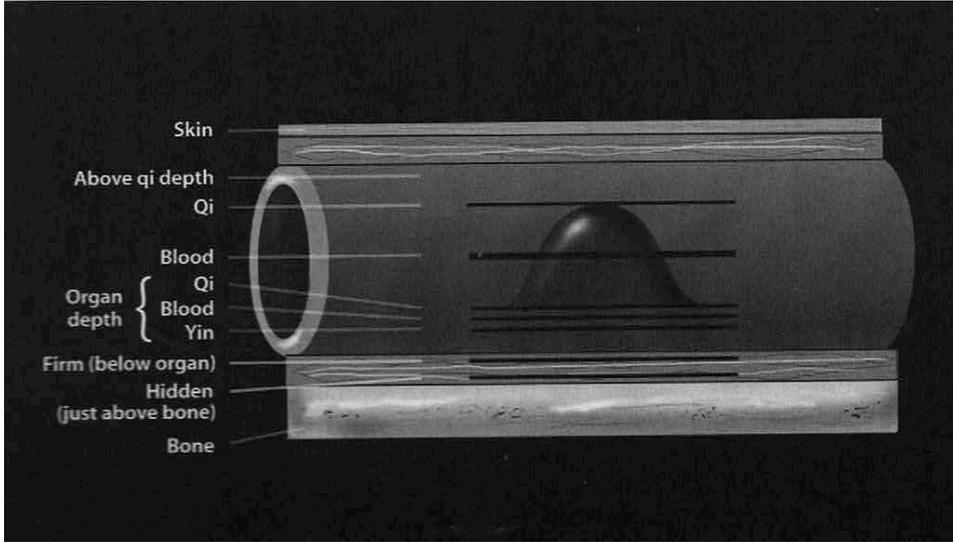
- 整體表現
- 左右脈的比較
- 陽(寸)脈和陰(尺)脈的比較
- 左右寸關尺部位的個別檢查
- 輕取、中取、重按的比較
- 寸上寸
- 尺下尺

現代脈診



* *Chinese Pulse Diagnosis – A Contemporary Approach*, by Dr. Leon Hammer, MD

現代脈診



* *Chinese Pulse Diagnosis – A Contemporary Approach*, by Dr. Leon Hammer, MD

瀕湖脈學

「浮、沈、遲、數、滑、澀、虛、實、長、短、洪、微、緊、緩、孔、弦、革、牢、濡、弱、散、細、伏、動、促、結、代」27種脈象

浮脈

浮脈，舉之有餘，按之不足（《脈經》）。如微風吹鳥背上毛，厭厭聶聶（輕泛貌），如循榆莢（《素問》），如水漂木（崔氏），如捻蔥葉（黎氏）。浮脈法天，有輕清在上之象，在卦為乾，在時為秋，在人為肺，又謂之毛。太過則中堅旁虛，如循雞羽，病在外也。不及則氣來毛微，病在中也。《脈訣》言，尋之如太過，乃浮兼洪緊之象，非浮脈也。

沉脈

沉脈，重手按至筋骨乃得（《脈經》）。如綿裹砂，內剛外柔（楊氏）。如石投水，必極其底。沉脈法地，有淵泉在下之象，在卦為坎，在時為冬，在人為腎。又謂之石，亦曰營。太過則如彈石，按之益堅，病在外也。不及則氣來虛微，去如數者，病在中也。

《脈訣》言緩度三關，狀如爛綿者，非也。沉有緩數及各部之沉，爛綿乃弱脈，非沉也。

遲脈

遲脈，一息三至，去來極慢（《脈經》）。遲為陽不勝陰，故脈來不及。《脈談》言：重手乃得，是有沉無浮。一息三至，甚為易見。而曰隱隱、曰狀且難，是澀脈矣，其謬可知。

數脈

數脈，一息六至（《脈經》）。脈流薄疾（《素問》）。數為陰不勝陽，故脈來太過焉。浮、沉、遲、數，脈之綱領。《素問》《脈經》皆為正脈。《脈訣》立七表、八裡，而遺數脈，止歌於心臟，其妄甚矣。

滑脈

滑脈，往來前卻，流利展轉，替替然如珠之應指（《脈經》）。漉漉如欲脫。滑為陰氣有餘，故脈來流利如水。脈者，血之府也。血盛則脈滑，故腎脈宜之；氣盛則脈澀，故肺脈宜之。《脈訣》云：按之即伏，三關如珠，不進不退，是不分浮滑、沉滑、尺寸之滑也，今正之。

澀脈

澀脈，細而遲，往來難，短且散，或一止復來（《脈經》）。參伍不調（《素問》）。如輕刀刮竹（《脈訣》）。如雨沾沙（《通真子》）。如病蠶食葉。澀為陽氣有餘，氣盛則血少，故脈來蹇滯，而肺宜之。《脈訣》言：指下尋之似有，舉之全無。與《脈經》所云，絕不相干。

虛脈

虛脈，遲大而軟，按之無力，隱指豁豁然空（《脈經》）。崔紫虛云：形大力薄，其虛可知。《脈訣》言：尋之不足，舉之有餘。上言浮脈，不見虛狀。楊仁齋言：狀似柳絮，散漫而遲。滑氏言：散大而軟，皆是散脈，非虛也。

實脈

實脈，浮沉皆得，脈大而長微弦，應指然
（《脈經》）。，堅實貌。《脈訣》言：如
繩應指來，乃緊脈，非實脈也。

長脈

長脈，不小不大，迢迢自若（朱氏）。如循長竿末梢為平；如引繩，如循長竿，為病（《素問》）。長有三部之長，一部之長，在時為春，在人為肝；心脈長，神強氣壯；腎脈長，蒂固根深。《經》曰：長則氣治，皆言平脈也。

短脈

短脈，不及本位（《脈訣》）。應指而回，不能滿部（《脈經》）。戴同父云：短脈只見尺寸，若關中見短，上不通寸，下不通尺，是陰陽絕脈，必死矣。故關不診短。黎居士云：長短未有定體，諸脈舉按之，附過於本位者為長，不及本位者為短。長脈屬肝宜於春。短脈屬肺宜於秋。但診肝肺，長短自見。

洪脈

洪脈，指下極大（《脈經》）。來盛去衰（《素問》）。來大去長（《通真子》）。洪脈在卦為離，在時為夏，在人為心。《素問》謂之大，亦曰鉤。滑氏曰：來盛去衰，如鉤之曲，上而復下。應血脈來去之象，象萬物敷布下垂之狀。詹炎舉言如環珠者，非。《脈訣》云：季夏宜之，秋季、冬季，發汗通腸，俱非洪脈所宜，蓋謬也。

微脈

微脈，極細而軟，按之如欲絕，若有若無（《脈經》）。細而稍長（戴氏）。《素問》謂之小。氣血微則脈微。

緊脈

緊脈，來往有力，左右彈人手（《素問》）。如轉索無常（仲景），數如切繩（《脈經》），如紉線（丹溪）。緊乃熱為寒束之脈，故急數如此，要有神氣。《素問》謂之急。《脈訣》言：寥寥入尺來。崔氏言：如線，皆非緊狀。或以浮緊為弦，沉緊為牢，亦近似耳。

緩脈

緩脈，去來小快於遲（《脈經》），一息四至（戴氏），如絲在經，不卷其軸，應指和緩，往來甚勻（張太素），如初春楊柳舞風之象（楊玄操），如微風輕柳梢（滑伯仁）。緩脈在卦為坤，在時為四季，在人為脾。陽寸、陰尺，上下同等，浮大而軟，無有偏勝者，平脈也。若非其時，即為有病。緩而和勻，不浮、不沉，不疾、不徐、不微、不弱者，即為胃氣。故杜光庭云：欲知死期何以取？古賢推定五般土。陽土須知不遇陰，陰土遇陰當細數。詳《玉函經》。

芤脈

芤脈，浮大而軟，按之中央空，兩邊實（《脈經》）。中空外實，狀如慈蔥。芤，慈蔥也。《素問》無芤名。劉三點云：芤脈何似？絕類慈蔥，指下成窟，有邊無中。戴同父云：營行脈中，脈以血為形，芤脈中空，脫血之象也。《脈經》云：三部脈芤，長病得之生，卒病得之死。《脈訣》言：兩頭有，中間無，是脈斷截矣。又言主淋瀝、氣入小腸。與失血之候相反，誤世不小。

弦脈

弦脈，端直以長（《素問》），如張弓弦（《脈經》），按之不移，綽綽如按琴瑟弦（巢氏），狀若箏弦（《脈訣》），從中直過，挺然指下（《刊誤》）。弦脈在卦為震，在時為春，在人為肝。輕虛以滑者平，實滑如循長竿者病，勁急如新張弓弦者死。池氏曰：弦緊而數勁為太過，弦緊而細為不及。戴同父曰：弦而軟，其病輕；弦而硬，其病重。《脈訣》言：時時帶數，又言脈緊狀繩牽。皆非弦象，今削之。

革脈

仲景曰：男部即皆辨：危變不。而則亡革弦為不甲弊急如。乳為血，長脈脈革經綽涌（仲景）則婦之死，故有，渾去而。景乳，得合，故牢曰：其出。如虛半，產卒主無虛革弦反。按，虛漏病失牢，實者。皮寒下得血，有，至死。王鼓虛漏病失牢，實者。皮寒下得血，有，至死。王（丹搏，此經時諸革皆泉脈為。溪）脈。生。候。牢。形。如。王。相。搏。之。有。至。死。王。名曰曰脈混也。病混脈，來溢。珍家，異，來溢。諸革皆泉脈為。無証涌謂以。

牢脈

牢脈，似沉似伏，實大而長，微弦（《脈經》）。扁鵲曰：牢而長者，肝也。仲景曰：寒則牢堅，有牢固之象。沈氏曰：似沉似伏，牢之位也；實大弦長，牢之體也。《脈訣》不言形狀，但云尋之則無，按之則有。云脈入皮膚辨息難，又以牢為死脈，皆孟浪謬誤。

濡脈

濡脈，極軟而浮細，如帛在水中，輕手相得，按之無有（《脈經》），如水上浮漚。帛浮水中，重手按之，隨手而及之象。《脈訣》言：按之似有舉還無，是微脈，非濡也。

弱脈

弱脈，極軟而沉細，按之乃得，舉手無有（《脈經》）。弱乃濡之乾者。《脈訣》言：輕手乃得。黎氏譬如浮漚，皆是濡脈，非弱也。《素問》曰：脈弱以滑，是有胃氣。脈弱以澀，是謂久病。病後老弱見之順，平人少年見之逆。

散脈

散脈，大而散。有表無裡（《脈經》），渙漫不收（崔氏），無統紀，無拘束，至數不齊，或來多去少，或去多來少。渙散不收，如楊花散漫之象（柳氏）。戴同父曰：心脈浮大而散，肺脈短澀而散，平脈也。心脈軟散，怔忡；肺脈軟散，汗出；肝脈軟散，溢飲；脾脈軟散，腫，病脈也。腎脈軟散，諸病脈代散，死脈也。《難經》曰：散脈獨見則危。柳氏曰：散為氣血俱虛，根本脫離之脈，產婦得之生，孕婦得之墮。

細脈

細脈，小於微而常有，細直而軟，若絲線之應指（《脈經》）。《素問》謂之小。王啟玄言如莠蓬，狀其柔細也。《脈訣》言：往來極微，是微反大於細矣，與《經》指背。

伏脈

伏脈，重按著骨，指下裁動（《脈經》）。脈行筋下（《刊誤》）。《脈訣》言：尋之似有，定息全無，殊為舛謬。

動脈

動乃數脈，見於關上下，無頭尾，如豆大，厥厥動搖。仲景曰：陰陽相搏名曰動，陽動則汗出，陰動則發熱，形冷惡寒，此三焦傷也。成無己曰：陰陽相搏，則虛者動，故陽虛則陽動，陰虛則陰動。龐安常曰：關前三分為陽，後三分為陰，關位半陰半陽，故動隨虛見。《脈訣》言：尋之似有，舉之還無，不離其處，不往不來，三關沉沉。含糊謬妄，殊非動脈。詹氏言其形鼓動如鉤、如毛者，尤謬。

促脈

促脈，來去數，時一止複來（《脈經》）。如蹶之趣，徐疾不常（黎氏）。《脈經》但言數而止為促，《脈訣》乃云：並居寸口，不言時止者，謬矣。數止為促，緩止為結，何獨寸口哉！

結脈

結脈，往來緩，時一止複來（《脈經》）。

《脈訣》言：或來或去，聚而卻還。與結無關。仲景有累累如循長竿曰陰結，藹藹如車蓋曰陽結。《脈經》又有如麻子動搖，旋引旋收，聚散不常者曰結，主死。此三脈，名同實異也。

代脈

代脈，動而中止，不能自還，因而複動（仲景）。脈至還入尺，良久方來（吳氏）。脈一息五至，肺、心、脾、肝、腎五臟之氣，皆足五十動而一息，合大衍之數，謂之平脈。反此則止乃見焉，腎氣不能至，則四十動一止；肝氣不能至，則三十動一止。蓋一臟之氣衰，而他臟之氣代至也。

《經》曰：代則氣衰。滑伯仁曰：若無病，羸瘦脈代者，危脈也。有病而氣血乍損，氣不能續者，只為病脈。傷寒心悸脈代者，複脈湯主之，妊娠脈代者。其胎百日。代之生死，不可不辨。