

脈診現代淺釋

李宗恩

脈診



瀕湖脈學：

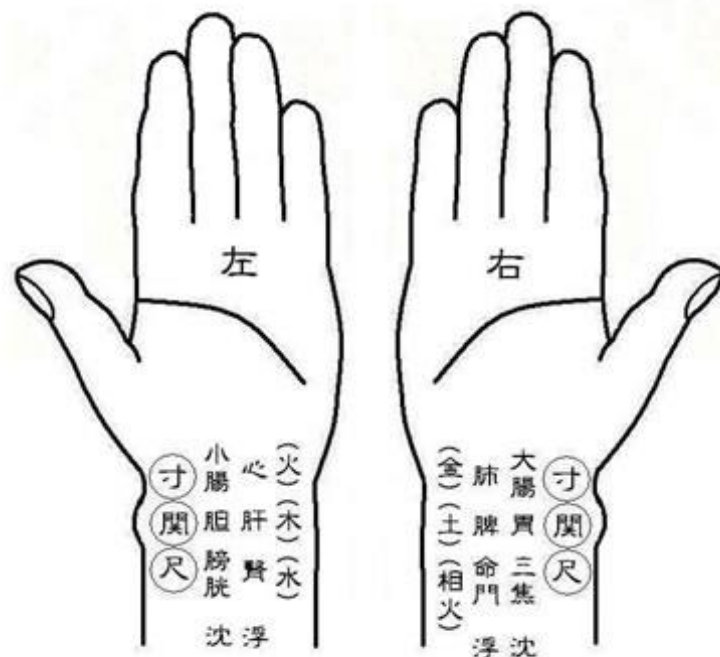
世之醫病兩家咸以脈為首務，不知脈乃四診之末，謂之巧者爾，上士欲會其全，非備四診不可。

寸口脈



「難經」獨取寸口：

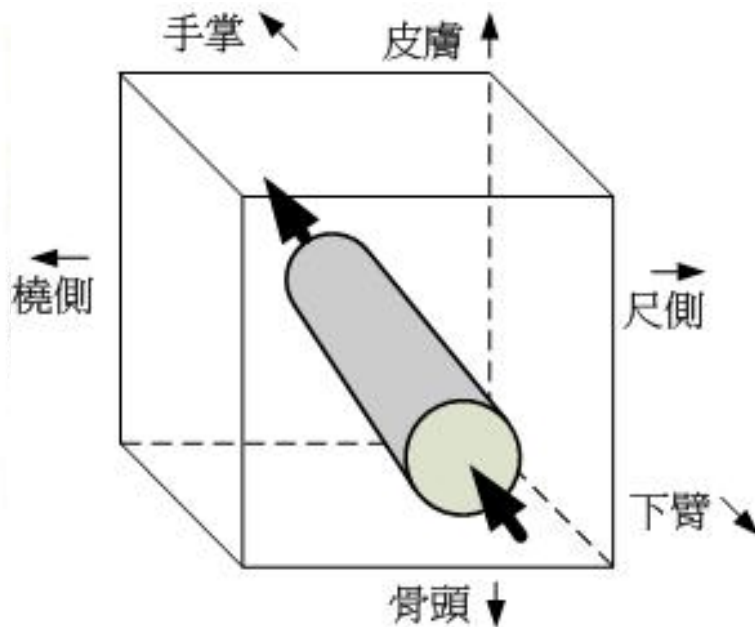
十二經皆有動脈，獨取寸口，以決五藏六府死生吉凶之法，何謂也？然：寸口者，脈之大會，手太陰之脈動也。 寸口者，五藏六府之所終始。故法取於寸口也。



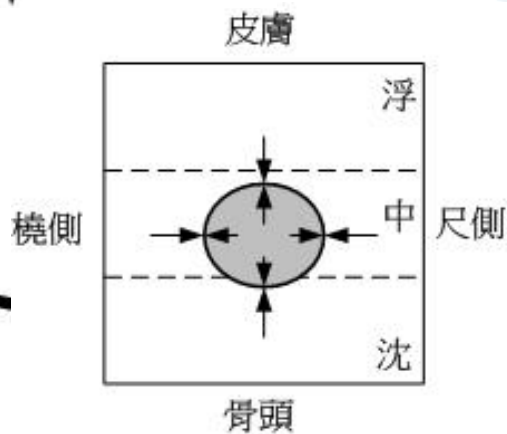
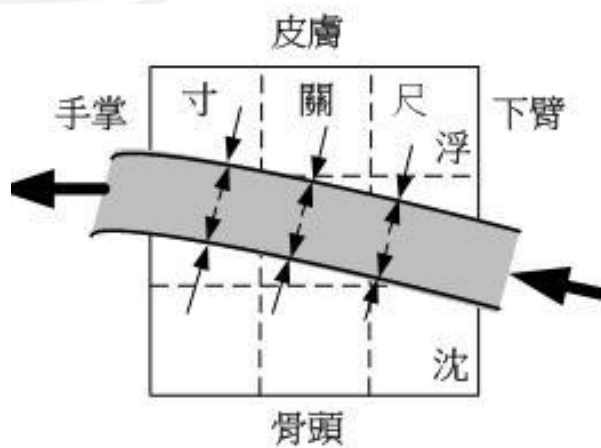
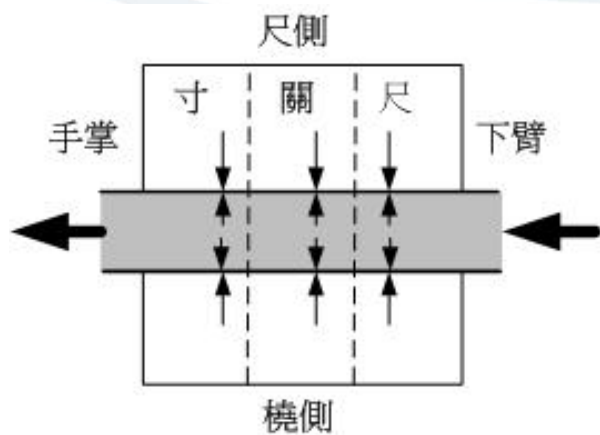
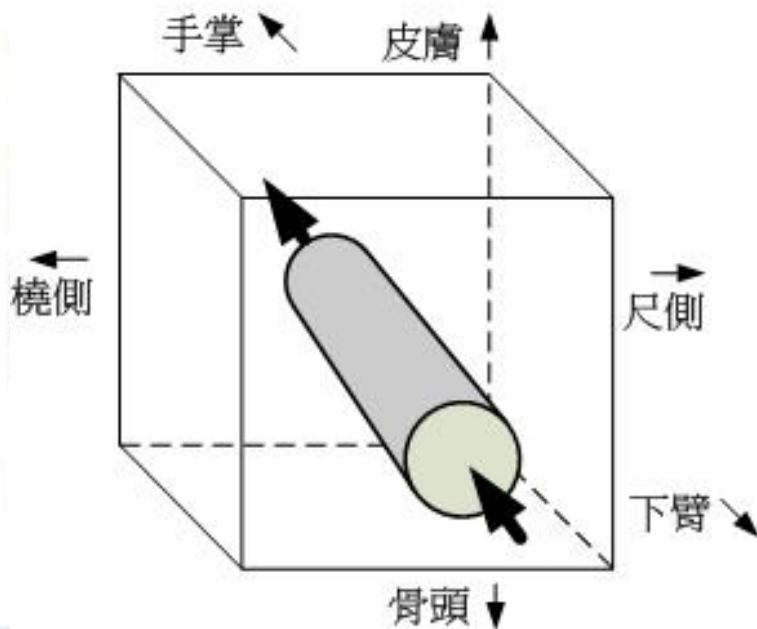
現代觀點



無論古書脈診解釋正確與否，寸口脈的各種脈象表現，都可以從現代流體力學的觀點來探討



寸口脈圖解



客觀因素



- 血液本身的流質特性，譬如黏稠度等
- 這段血管本身的特性，譬如厚度、彈性等厚度
- 血管外壁受到來自四週上下左右不同的壓力
- 血管內壁受到來自血液的壓力
- 進入這段血管的血液脈衝力量、頻率及血量
- 血液離開這段血管所受到的阻力
- 這段血管兩頭受到前後段血管的拉力
- 這段血管相對皮表及骨頭的位置

連接古籍



- 血行於脈內，氣行於脈外
- 左主血，右主氣（心臟偏左，肺臟右三葉左二葉）
- 皮表的反應偏向上焦，骨邊的反應偏向下焦
- 橈側偏表，尺側偏裡
- 寒熱燥濕的影響
- 四季的影響

脈診思維



- 醫家利用切脈來觀察寸口脈的脈象：
探索不同位置、不同深度，設法建立立體圖像
- 思考什麼流體力學條件會造成如此脈象：
血管壁的性質、血液進入輸出的情況，血管內外的情況等等
- 思考什麼生理問題會提供如此流體力學條件：
哪個部位及臟腑、寒熱、燥濕、虛實等等

脈診順序



- 整體表現
- 左右脈的比較
- 陽脈(寸)和陰脈(尺)的比較
- 左右寸關尺部位的個別檢查
- 輕取、中取、重按的比較
- 寸上寸
- 尺下尺

瀕湖脈學



27種脈象:

浮、沈、遲、數、滑、澀、虛、實、長、短、
洪、微、緊、緩、孔、弦、革、牢、濡、弱、
散、細、伏、動、促、結、代